

## LA PRESSE EN PARLE

"... des lettres pleines d'esprit, cinéphiles en diable, militantes quelques fois. Ce spectacle est délectable pour tout le monde. Et que l'on connaisse peu ou prou l'œuvre de Truffaut, elle donne très envie de voir ou revoir ses films." -

### L'OBS

"En l'incarnant sans s'essayer à une ressemblance vaine, David Nathanson trace un lien entre le présent et l'époque du cinéaste" - **L'HUMANITÉ**

"Se dessine ici un portrait finement ciselé d'un homme peu ordinaire et de son époque. On se laisse bercer par les mots et les notes, plongeant dans ce film en couleur où chacun trouvera son compte" - **L'ŒIL D'OLIVIER**

"La musique fait des mots une histoire, un film, du cinéma. On tourne dans les mots du cinéastes, le comédien percute les phrases brillamment et fait un bel hommage à François Truffaut." **TOUTE LA CULTURE**

"On se régale de ces bijoux épistolaires que David Nathanson et son pianiste délivrent avec perfection. Un magnifique hommage au cinéaste et un spectacle essentiel, aussi fin qu'intelligent" - **FROGGY'S DELIGHT**

"Nathanson ne joue jamais Truffaut. Il incarne une force de vie étonnante, la force d'une résilience longue et patiente" - **ATLANTICO**

"L'interprétation de Nathanson nous convainc avec aisance de la sensibilité bouleversante de Truffaut qui transparaît à travers ses films. Truffaut - Correspondance est un spectacle passionnant de haute qualité dramaturgique" - **THÉÂTRE & CO**



Crédit photos @Lucas Lomazzi / Voyez-vous

Les Ailes de Clarence présentent



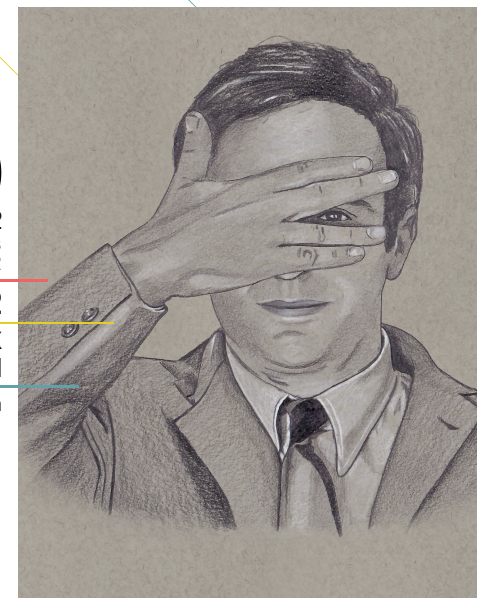
# 14:20

du 07 au 26.07.22  
relâches les mercredis  
13 et 20 juillet 2022

04 90 86 17 12

10 R. D'AMPHOUX  
84000 AVIGNON

[theatretransversal.com](http://theatretransversal.com)



## TRUFFAUT Correspondance

### LES AILES DE CLARENCE

mise en scène Judith d'Aleazzo et David Nathanson  
jeu David Nathanson • au piano Antoine Ouvrard ou  
Pierre Courriol • scénographie Samuel Poncet  
lumières Julie Lola Lanteri, Erwan Temple



### DIFFUSION

Marion SALLABERRY

06 22 90 61 57 / [uneautrediffusion@gmail.com](mailto:uneautrediffusion@gmail.com)

### PRESSE

David NATHANSON

06 51 75 38 48 / [lesaillesdeclarence@gmail.com](mailto:lesaillesdeclarence@gmail.com)

## LA PIÈCE

### LE RÉSUMÉ

**"Truffaut - Correspondance" , c'est « notre » Truffaut, celui qui nous parle, celui qui raconte une époque, un homme et au final un peu du monde qui nous entoure.**

"Truffaut - Correspondance" est un spectacle impressionniste, un portrait en creux du cinéaste où s'exprime par petites touches et à travers un choix de lettres éminemment subjectif ce qui, chez lui, nous bouleverse et nous remue. On y parle enfance (beaucoup), cinéma (un peu), politique (parfois) et surtout de ce qui nous construit et fait de nous des humains pétris de contradiction. Il faut dire et entendre Truffaut pour se rendre compte à quel point, l'homme est auteur autant que cinéaste.

### LA SCÉNOGRAPHIE

Une grande table sobre et un peu épaisse avec un piano intégré pour le rendre plus discret.

A côté du comédien, une table basse motorisée.

Un écran suspendu en fond, dans la même facture que la table.

Sur la table basse, des éléments visuels et iconographiques qui sont filmés en plan serré par une petite caméra intégrée à un pied de lampe et diffusés en direct sur l'écran.

### UNE LETTRE

Chère Sarah,  
Bienvenue parmi nous. Tu verras, ce n'est pas drôle tous les jours, mais enfin... Parfois la vie est une tartine de confiture, d'autres fois une tartine de... Toujours est-il qu'il faut la manger jusqu'au bout. Pressentant la cohue et la bousculade, sans plus tarder, je te demande de me réserver le 1er mercredi de mars 1996. Je t'emmènerai voir un film interdit au moins de 13 ans et puis on ira prendre une glace chez Angéline, es-tu d'accord ? De toute mon affection, chère Sarah, je t'embrasse,  
François

**Judith d'Aleazzo** (Mise en scène) : Formée au Cours Simon, comédienne et metteuse en scène aussi bien dans le théâtre privé que dans le théâtre public, elle intègre les Tréteaux de France en janvier 2014 autour de la création du « Faiseur » de Balzac, mis en scène par Robin Renucci. "Truffaut-Correspondance" est sa première collaboration avec les Ailes de Clarence.



**David Nathanson** (Mise en scène et jeu) : Il est le directeur artistique de la compagnie depuis sa création. Il écrit, joue et met en scène. Sa prochaine création : "Muette", spectacle tout public à partir de 9 ans est une suite adolescente à "L'écorce des rêves" créée en 2017.

**Antoine Ouvrard** (Piano) : Formé aux Conservatoires Supérieurs de Paris et Lyon, il enseigne aujourd'hui au Conservatoire de Nancy. Fêré de théâtre autant que de musique, il tente régulièrement de créer des passerelles entre les deux disciplines. "Truffaut-Correspondance" est sa deuxième collaboration avec David Nathanson.



**Pierre Courriol** (Piano en alternance) : Altiste de formation, il apprend le piano en autodidacte. Il est membre permanent du quatuor Thalia. Ces dernières années, il a composé plusieurs musiques originales de scène.